

LES AMIS D'ÉMILE REYNAUD



Affiche de Chéret (1892)

BULLETIN DE LIAISON

NUMÉRO 59 - DECEMBRE 2015

ISSN 1260-9099

Reynaud, Méliès, Starewitch réunis pour une soirée enchantée :

**L'Inventeur du dessin animé, le Cinémagicien et le Créateur de la
Ciné-marionnette traversent allègrement 3 siècles
et accompagnent la nouvelle génération d'animateurs.**

Un jury prestigieux s'est réuni le 21 octobre 2015 à l'École Georges Méliès d'Orly pour délibérer et remettre la 9^{ème} Bourse Ladislas Starewitch du Conseil départemental du Val-de-Marne. Étaient présents le critique Michel Roudevitch, spécialiste et grand connaisseur du cinéma d'animation, Morad Kertobi chef du département court métrage au Centre National du Cinéma et de l'image animée, Camille Maréchal, déléguée générale de l'association Cinéma Public, Anne Laure Gérard responsable jeune public du cinéma Le Kosmos de Fontenay-sous-Bois, Caroline Klasser responsable du Centre culturel Elsa Triolet d'Orly, Xavier Ganachaud directeur du cinéma La Tournelle à l'Hay-les-Roses, Manon Lazzari, membre de l'équipe lauréate de la bourse 2014 avec *Liens de sang*, et, pour la première fois réunies au jury, Anne-Marie Quévrain, arrière-petite-fille de Georges Méliès *le Cinémagicien*, et Léona Béatrice Martin-Starewitch petite-fille de Ladislas Starewitch *le créateur de la Cinémarionnette*. Et pour couronner cette rencontre de grands noms, Emile Reynaud, *l'inventeur du dessin animé*, était également présent en la personne de son arrière-petite-fille Sylvie et de son époux Hubert Saerens

La visite guidée de la nouvelle école par son directeur administratif et financier Basile Lambert, en présence de Madame Christine Janodet, Maire d'Orly, Madame Anne Albertini et des membres du service Accompagnement culturel du territoire a fait découvrir à tous les participants le nouveau bâtiment inspiré directement de celui qui abritait la Star Film, société de production de Georges Méliès, à Montreuil-sous-Bois, spacieux, fonctionnel, écologique.

Le buffet offert par le département a été fort apprécié de tous.

Le film *Deus ex Therapis* du collectif Marion Gombet, Baptiste Groazil et Maïté Robert a été primé pour son aspect achevé tant du point de vue

technique que de celui du scénario, sujet grave - Dieu consulte...- traité avec doigté et humour.

Pour clore la soirée et comme à chaque fois depuis neuf ans Léona Béatrice Martin-Starewitch et François Martin ont offert au public la projection de leur dernier travail de recherche et de restauration : cette fois ce fut la projection du programme *Les Aventures de Fétiche* réunissant les cinq titres de la série Fétiche réalisés entre 1933 et 1937 par Ladislav et Irène Starewitch. Ces courts métrages ont d'abord été remontés tels qu'à leur création puis restaurés numériquement image et son : *Fétiche Mascotte*, *Fétiche prestidigitateur*, *Fétiche se marie*, *Fétiche en voyage de noces* ; en l'absence de bande sonore originale pour *Fétiche chez les Sirènes* le groupe Poum Tchak a été commandité pour composer une musique originale pour ce court ainsi que pour les génériques de début et de fin du programme.

Le public a découvert avec émerveillement ce nouveau volet de l'art de Starewitch et s'est étonné de ne pas pouvoir le voir en salle plus souvent.

L. B. Martin-Starewitch

24 Novembre 2015



École Georges Méliès à Orly (94)

Nous remercions pour ce numéro :

AFCA (Prix Émile-Reynaud)

Léona-Béatrice Martin-Starewitch

Archives françaises du film du CNC et de l'image animée



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Les spectacles de pantomimes
lumineuses d'Emile Reynaud**
Inscrits au Registre en 2015
Mémoire du monde

Logo de l'UNESCO "Mémoire du monde"

- Les propos tenus dans les articles n'engagent que leurs auteurs -

SIÈGE SOCIAL

9, allée des Charmes - 94150 RUNGIS

Courriel : amisdemilereynaud@club.fr - Site : www.emilereynaud.fr

Directeur de publication : Sylvie Saerens